



POLO NAZIONALE ARTISTICO

Alta Specializzazione



VERONA
ACCADEMIA
PER L'OPERA

Bando di concorso per ammissione CORSO BIENNALE PER COSTUMISTA 2026-2028

SOMMARIO

Art 1 Indicazioni generali

Art 2 Requisiti di ammissione

Art 3 Procedura di ammissione

Art 4 Altre informazioni relative all'ammissione

Art 5 Procedure di selezione

Art 6 Contributo totale

Art 7 Pagamento contributo da parte di soggetti terzi

Art 8 Iscrizione, pagamento prima rata, consegna documenti

Art 9 Rinuncia all'iscrizione

Art 10 Rinuncia alla frequenza

Art 11 Informazioni e contatti

Art 12 Trattamento dei dati personali

POLO NAZIONALE ARTISTICO DI ALTA SPECIALIZZAZIONE SUL TEATRO MUSICALE E COREUTICO

CONSORZIO VERONA ACCADEMIA PER L'OPERA ITALIANA
Stradone San Fermo, 28 - 37121 Verona, Italy
www.veronaaccademiaopera.it - info@veronaaccademiaopera.it
Tel. +39 045 8031012 - Part. Iva 04002790238 - Cod.Fisc 93202020231

ART 1 INDICAZIONI GENERALI

Il Polo Nazionale Artistico - Verona Accademia per L'Opera, Stradone San Fermo 28, CAP 37121, Verona, attiva per l'anno 2026/2028 il Corso biennale per Costumista.

Il corso biennale si propone di formare le diverse tipologie di figure professionali legate alla progettazione e alla realizzazione del costume per il teatro, il cinema, la moda: costumista, sarto, vestierista, stilista, modellista. Al termine del corso lo studente sarà in grado di seguire tutte le fasi del processo creativo di un costume: ideazione e realizzazione di bozzetti, selezione di tessuti, taglio, confezione, tintura, applicazioni di materiali, ideazione e realizzazione di gioielli, anticatura, messa in prova, supervisione in corso di spettacolo, manutenzione e archiviazione. Attraverso lo studio della storia dell'estetica e del costume, la pratica di realizzazione di bozzetti, la ricerca dei tessuti, l'approfondimento delle tecniche di taglio storico, moulage, cucito, plissettatura artigianale, tintura, decorazione, realizzazione di accessori, lo studente sarà in grado di ideare e produrre un'intera selezione di costumi, di organizzare e gestire il reparto di sartoria durante le diverse fasi di uno spettacolo o di un evento.

All'interno del corso sono previsti periodi di stage presso prestigiose sartorie, istituzioni teatrali e festival italiani ed esteri tra cui Fondazione Arena di Verona, Atelier Nicolao di Venezia, Teatro Real di Madrid, Teatro della Zarzuela di Madrid, Teatro La Fenice di Venezia, Sartoria Tirelli di Roma, Festival Puccini di Torre del Lago, Teatro Regio di Parma.

La frequenza è obbligatoria. La percentuale di frequenza minima è del 70%.

Il rilascio dell'attestato di frequenza è condizionato:

- dal pagamento dell'intera quota di iscrizione;
- dal raggiungimento della percentuale minima di frequenza pari al 70%
- dal completamento di tutte le ore di stage (tirocinio curricolare)
- dal superamento della prova finale.

Eventuali prove intermedie svolte durante il Corso non saranno verbalizzate singolarmente ma saranno comunque tenute in considerazione dalla Commissione giudicatrice come elementi di valutazione della prova finale.

Il mancato raggiungimento del numero minimo di studenti o la mancanza del budget minimo di fattibilità non consentono l'attivazione del Corso.

Per gli insegnamenti teorici e i teorico-pratici, per i laboratori e per i tirocini previsti dal piano di studi, il **Polo Nazionale Artistico - Verona Accademia per l'Opera** può avvalersi dello strumento della didattica a distanza, in conformità a quanto stabilito dalle normative vigenti.

ART 2 REQUISITI DI AMMISSIONE

Il corso è riservato ai candidati in possesso di diploma di Scuola media secondaria superiore o di qualifica professionale triennale.

ART 3 PROCEDURA DI AMMISSIONE

I **candidati italiani** interessati all'ammissione sono tenuti ad inviare la seguente documentazione:

- a) Modulo di domanda di ammissione (vd. allegato 1);
- b) Curriculum vitae formato europeo ed eventuali attestati di attività svolte nell'ambito dello spettacolo o di altri settori;
- c) Fotocopia fronte retro di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- d) Autocertificazione dei titoli di studio necessari all'ammissione (vd. ART 2);
- e) Copia della ricevuta del contributo di ammissione da effettuare tramite versamento bancario: importo: €100 (cento); beneficiario: *Consorzio Verona Accademia per l'Opera Italiana* IBAN: IT81 K 05034 11750 000000 165871 BIC/SWIFT: BAPPIT21001; Causale: Contributo ammissione Corso per Costumista 2026-2028

I **candidati stranieri** interessati all'ammissione sono tenuti ad inviare la seguente documentazione:

- a) Modulo di domanda di ammissione (vd. allegato 1),
- b) Curriculum vitae in formato europeo ed eventuali attestati di attività svolte nell'ambito dello spettacolo o di altri settori;

POLO NAZIONALE ARTISTICO DI ALTA SPECIALIZZAZIONE SUL TEATRO MUSICALE E COREUTICO

CONSORZIO VERONA ACCADEMIA PER L'OPERA ITALIANA
Stradone San Fermo, 28 - 37121 Verona, Italy
www.veronaaccademiaopera.it - info@veronaaccademiaopera.it
Tel. +39 045 8031012 - Part. Iva 04002790238 - Cod.Fisc 93202020231

- c) Fotocopia fronte retro di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- d) Copia autenticata e relativo transcript accademico dei titoli di studio (vd. ART 2), muniti di legalizzazione, rilasciati dalla Rappresentanza diplomatica italiana nel Paese dove hanno conseguito il titolo o quella competente per territorio;
- e) Traduzione ufficiale del titolo di studio;
- f) Copia della ricevuta del contributo di ammissione da effettuare tramite versamento bancario: importo: €100 (cento); beneficiario: *Consorzio Verona Accademia per l'Opera Italiana* IBAN: IT81 K 05034 11750 000000 165871 BIC/SWIFT: BAPPIT21001; Causale: Contributo ammissione Corso per Costumista 2026-2028.

La documentazione per la richiesta di ammissione deve essere inviata **entro il 16 Ottobre 2026** con le seguenti modalità: per posta elettronica all'indirizzo: info@veronaaccademiaopera.it oppure per posta raccomandata A/R all'indirizzo: *Consorzio Verona Accademia per l'Opera Italiana*, Stradone S. Fermo 28 – 37121 Verona.

- In caso di mancata ammissione il versamento di €100 (cento) sarà rimborsato;
- In caso di ammissione e non attivazione del corso il versamento di €100 (cento) sarà rimborsato;
- In caso di rinuncia da parte dello studente il versamento di €100 (cento) non sarà rimborsato.

ART 4 ALTRE INFORMAZIONI RELATIVE ALL'AMMISSIONE

Il **Polo Nazionale Artistico - Verona Accademia per L'Opera** non si assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazione dipendente da:

- mancata, inesatta o tardiva comunicazione del recapito da parte del candidato;
- disguidi postali o telegrafici.

Nel caso in cui, dalla documentazione presentata dal candidato, risultino dichiarazioni false o mendaci, rilevanti ai fini dell'immatricolazione, ferme restando le sanzioni penali di cui all'art. 76 del DPR 445 del 28/12/2000, lo stesso candidato decade dal diritto all'immatricolazione e al rimborso dei versamenti effettuati. Eventuali dichiarazioni false o mendaci comportano l'esposizione all'azione di risarcimento danni.

ART 5 PROCEDURE DI SELEZIONE

L'ammissione al Corso è condizionata al giudizio positivo formulato a seguito di valutazione titoli e colloquio, che può avvenire in presenza o per videochiamata. Il responsabile del procedimento di selezione è individuato nella persona del Direttore del **Polo Nazionale Artistico - Verona Accademia per L'Opera**,

ART 6 CONTRIBUTO TOTALE

Il contributo richiesto al candidato è di €3.600 (tremilaseicento) per il primo anno e di €3.600 (tremilaseicento) per il secondo anno, da versare tramite bonifico bancario al seguente beneficiario: *Consorzio Verona Accademia per l'Opera Italiana* IBAN: IT81 K 05034 11750 000000 165871 BIC/SWIFT: BAPPIT21001; Causale: Contributo di frequenza Corso per Costumista 2026-2028.

Su richiesta dello studente l'importo è frazionabile in tre rate:

- **PRIMO ANNO:** la prima rata di €1.200 (milleduecento) deve essere pagata **all'atto di immatricolazione** (perfezionamento dell'iscrizione); la seconda rata €1.200 (milleduecento) deve essere pagata **entro il 30.04.2027**; la terza rata €1.200 (milleduecento) deve essere pagata entro il **30.09.2027**.
- **SECONDO ANNO:** la prima rata di €1.200 (milleduecento) deve essere pagata entro il **15.01.2028**; la seconda rata €1.200 (milleduecento) deve essere pagata entro il **30.04.2028**; la terza rata €1.200 (milleduecento) deve essere pagata entro il **30.09.2028**.

I versamenti delle rate successive alla prima, effettuati oltre la data prefissata, saranno gravati di una indennità di mora. Le rate gravate da indennità di mora devono essere tassativamente pagate entro 30 giorni. Lo studente non in regola con i versamenti non sarà ammesso a sostenere la prova finale.

POLO NAZIONALE ARTISTICO DI ALTA SPECIALIZZAZIONE SUL TEATRO MUSICALE E COREUTICO

CONSORZIO VERONA ACCADEMIA PER L'OPERA ITALIANA
Stradone San Fermo, 28 - 37121 Verona, Italy
www.veronaaccademiaopera.it - info@veronaaccademiaopera.it
Tel. +39 045 8031012 - Part. Iva 04002790238 - Cod.Fisc 9320202031

ART 7 PAGAMENTO DEL CONTRIBUTO DA PARTE DI SOGGETTI TERZI

Il costo dell'iscrizione al Corso può essere sostenuto da soggetti terzi (Enti pubblici, Fondazioni, Aziende ecc...). In tale ipotesi è necessario prendere contatto, prima della selezione, con la Segreteria del **Polo Nazionale Artistico - Verona Accademia per L'Opera** per la formalizzazione (lettera di impegno o convenzione).

ART 8 ISCRIZIONE, PAGAMENTO PRIMA RATA, CONSEGNA DOCUMENTI

In caso di ammissione verrà richiesto allo studente di inviare alla Segreteria del *Consorzio Verona Accademia per l'Opera Italiana* la seguente documentazione:

- copia del versamento del contributo di frequenza (o della prima rata);
- fotografia formato tessera;
- permesso di soggiorno (**solo se cittadino non-UE**) che consenta l'equiparazione, ai sensi dell'art.39 comma 5 T.U. Immigrazione, o il Visto per motivi di studio e la ricevuta attestante l'avvenuta richiesta del Permesso di soggiorno per motivi di studio.

I documenti dovranno essere presentati secondo le seguenti modalità:

- Raccomandata A/R in carta semplice, sottoscritta a pena di nullità, indirizzata a: *Consorzio Verona Accademia per l'Opera Italiana*, Stradone San Fermo 28, Verona CAP 37121
- Posta Elettronica, all'indirizzo: info@veronaaccademiaopera.it
- Consegna diretta presso la Segreteria (Stradone San Fermo 28 - 37121 Verona) dal lunedì al venerdì dalle 09:00 alle 15:00.

La Segreteria non risponde in caso di mancata, tardiva e/o incompleta consegna della documentazione.

ART 9 RINUNCIA ALL'ISCRIZIONE

Gli studenti che decidano di non versare la rata di iscrizione a seguito di ammissione, devono darne immediata comunicazione sottoscritta alla segreteria tramite mail all'indirizzo: info@veronaaccademiaopera.it, allegando fotocopia fronte-retro di un documento di riconoscimento.

ART 10 RINUNCIA ALLA FREQUENZA

Gli studenti che dopo il versamento di una o più rate di iscrizione decidano di rinunciare alla partecipazione al Corso non hanno diritto al rimborso delle quote versate per alcun motivo.

Per gli studenti non-UE la rinuncia agli studi determina il venir meno dei requisiti richiesti per il soggiorno nel territorio italiano.

ART 11 INFORMAZIONI E CONTATTI

Per informazioni di carattere amministrativo e didattico lo studente può rivolgersi a:

Polo Nazionale Artistico - Verona Accademia per L'Opera

Stradone San Fermo 28

CAP 37121, Verona

Tel +39 045.8031012

e-mail info@veronaaccademiaopera.it

ART 12
TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali degli studenti saranno trattati dal **Polo Nazionale Artistico – Verona Accademia per L'Opera** per le finalità di gestione della procedura concorsuale e nell'ambito delle attività descritte nell'informativa rivolta a studenti che intendono iscriversi al Corso per Costumista, nel rispetto dei principi e delle disposizioni sulla protezione dei dati personali e sulla tutela della riservatezza stabiliti dal D.Lgs 30/06/2003 n.196 e dal Regolamento UE in materia di Protezione dei dati personali 2016/679