



POLO • NAZIONALE • ARTISTICO

Alta Specializzazione



VERONA
ACCADEMIA
PER L'OPERA

GIANCARLO ANDRETTA



Giancarlo Andretta è stato direttore principale e consulente alla direzione artistica dei **Teatri dell'Opera di Goteborg** (2010 – 2013) di **Graz** (1994 – 1997); e' stato (dal 2001 al 2010) primo direttore ospite del **Teatro Reale dell'Opera di Copenhagen** e direttore stabile dell'**Orchestra Sinfonica di Aarhus** (2000 – 2010). Ha ricoperto il ruolo di direttore artistico e direttore principale delle orchestre **Filarmonia Veneta** (2000 – 2002) e del **Teatro Olimpico di Vicenza** (1996 – 2003).

Dal 2015 al 2020 è stato primo direttore ospite dell'**Orchestra Sinfonica di Granada**.

Nel 2021 è stato nominato membro dell'Accademia Reale di Musica di Svezia.

Ha diretto in molti importanti teatri dell'Opera europei ed in prestigiose sale da concerto e cicli sinfonici: il Musikverein ed il Konzerthaus di Vienna, il Concertgebouw di Amsterdam, il Teatro dell'Opera di Berlino, di Zurigo, di Stoccolma, di Copenhagen, Lisbona, Oslo, Praga, Barcellona etc. le orchestra della Radio di Vienna, della Radio di Monaco di Baviera, di Francoforte, le Filarmoniche di Copenhagen, Amsterdam, Goteborg, Anversa, Basilea, Stoccolma, Oslo, Helsinki, Praga, Bratislava, Budapest, Dublino, Atene, Lisbona, Bilbao e molte altre ancora. In Italia ha diretto alla Fenice di Venezia, al Parco della Musica di Roma, al Teatro San Carlo di Napoli e in diversi teatri di tradizione.

Laureato in direzione d'orchestra con lode e menzione d'onore alla Accademia di Musica di Vienna, allievo di O. Suitner. Vincitore del "Wuerdiging preis 1989" del Ministero della Cultura ed Istruzione d'Austria e del R. Wagner Preis 1989 (Vienna Beyreuth). Nella stessa

istituzione ottenne con lode e menzione ad honorem la Laurea in Korrepetition praxis (H. Gortez).

Diplomato in pianoforte e organo ha studiato composizione con B. Pasut.

Vincitore di concorsi nazionali ed internazionali, di premi e riconoscimenti della critica internazionale, la sua carriera iniziò nel 1988/1993 al **Teatro dell'Opera di Vienna ed al Festival Estivo di Salisburgo** come Solo Korrepetitor quindi Studienleiter e maestro assistente. Dal 1990 al 1995 fu Direttore assistente nell' **Orchestra della Radio di Vienna** (1990 – 1995). In quegli anni suonò nei **Wiener Philharmoniker** come maestro al cembalo e pianista e collaborò con prestigiosi direttori d'orchestra, cantanti e solisti del panorama mondiale.

Dal 2005 al 2010, vincitore di concorso internazionale e' stato professore ordinario di Direzione d'orchestra all'**Accademia Reale di Musica di Danimarca**. E' nominato "censore" esterno della medesima istituzione dal 2010. Ha tenuto masterclasses nelle Università di Vienna, Goteborg, Stoccolma, Oslo, L'Aja, Anversa, Savonlinna ed altre ancora. E' regolarmente invitato nelle giurie di concorsi internazionali. Attualmente è docente di direzione d'orchestra al Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza.

POLO NAZIONALE ARTISTICO DI ALTA SPECIALIZZAZIONE SUL TEATRO MUSICALE E COREUTICO

CONSORZIO VERONA ACCADEMIA PER L'OPERA ITALIANA
Stradone San Fermo, 28 - 37121 Verona, Italy
www.veronaaccademiaopera.it - info@veronaaccademiaopera.it
Tel. +39 045 8031012 - Part. Iva 04002790238 - Cod.Fisc 93202020231