

## MASTER DI I LIVELLO REGIA D'OPERA

TIPOLOGIA ATTIVITA' FORMATIVE	SETTORE DISCIPLINARE	CODICE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	CFA	ORE
DISCIPLINE CULTURALI DI BASE	Teatrologia	ADRSMC 038	Storia del teatro musicale	6	36
	Drammaturgia e analisi testuale	ADRDS 029	Analisi drammaturgica libretto d'opera	3	18
	Organizzazione e legislazione teatrale	ADREOS 033	Economia dello spettacolo	2	12
			Diritto e legislazione teatrale	2	12
				<b>TOTALE</b>	<b>13</b>
DISCIPLINE SPECIFICHE DELL'INDIRIZZO	Regia lirica e del teatro musicale	ADRR 022	Progettazione del piano di regia	6	60
			Composizione dell'azione scenica	4	40
			Storia ed estetica della regia d'opera	3	18
	Musicologia	ADRSMC 040	Elementi di librettistica	4	24
	Tecniche e linguaggi audiovisivi	ABPR 05	Teoria dei linguaggi multimediali per l'opera	3	18
	Lettura della partitura	COTP 02	Analisi musicale dello spartito d'opera	7	42
				<b>TOTALE</b>	<b>27</b>
LABORATORI DELL'INDIRIZZO	Regia lirica e del teatro musicale	ADRR 022	Laboratorio di regia con cantanti	3	60
		ABPR 05	Laboratorio di linguaggi multimediali	1	20
				<b>TOTALE</b>	<b>4</b>
TIROCINI / STAGE			Tirocini/stage	10	200
				<b>TOTALE</b>	<b>10</b>
PROVA FINALE				6	
			<b>TOTALI</b>	<b>60</b>	<b>360</b>