

## MASTER DI II LIVELLO IN MAESTRO COLLABORATORE

TIPOLOGIA ATTIVITA' FORMATIVE	SETTORE DISCIPLINARE	CODICE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	CFA	ORE
DISCIPLINE CULTURALI DI BASE	Teatrologia	ADRSMC 038	Storia del Teatro Musicale	6	36
	Drammaturgia e analisi testuale	ADRDS 029	Analisi drammaturgica libretto d'opera	3	18
	Organizzazione e Legislazione teatrale	ADREOS 033	Economia dello Spettacolo	2	12
			Diritto e Legislazione Teatrale	2	12
	<b>TOTALE</b>			<b>13</b>	<b>78</b>
DISCIPLINE SPECIFICHE DELL'INDIRIZZO	Accompagnamento pianistico	CODI 25	Prassi esecutive e repertori	8	48
			Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	3	18
			Tecnica di lettura dello spartito	7	42
			Prassi esecutive e repertori (accompagnamento della danza)	4	24
	Direzione d'orchestra	COID 02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	2	12
	Direzione di coro e repertorio corale per la Didattica della musica	CODD 01	Fondamenti di tecnica vocale	2	12
	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	CORS 01	Dizione	1	6
	<b>TOTALE</b>			<b>27</b>	<b>162</b>
LABORATORI DELL'INDIRIZZO			Laboratorio di Maestro collaboratore	6	120
	<b>TOTALE</b>			<b>6</b>	<b>120</b>
TIROCINI E STAGE			Riconoscimento tirocini e stage	8	160
	<b>TOTALE</b>			<b>8</b>	<b>160</b>
PROVA FINALE				6	
<b>TOTALI</b>			<b>60</b>	<b>360</b>	