POLO·NAZIONALE·ARTISTICO
Alta Specializzazione

VERONA
ACCADEMIA
PER L'OPERA

Bando di concorso per ammissione a Master Accademico di II livello
MAESTRO COLLABORATORE
A.A. 2020-2021

SOMMARIO

Art 1 Indicazioni generali

Art 2 Requisiti di ammissione

Art 3 Procedura di ammissione

Art 4 Altre informazioni relative all'ammissione

Art 5 Procedure di selezione

Art 6 Contributo totale

Art 7 Pagamento del contributo da parte di soggetti terzi

Art 8 Incompatibilità

Art 9 Immatricolazione, pagamento prima rata, consegna documenti

Art 10 Rinuncia all'immatricolazione

Art 11 Rinuncia alla frequenza

Art 12 Pagamento delle rate successive alla prima

Art 13 Borsa di studio

Art 14 Informazioni e contatti

Art 15 Trattamento dei dati personali

CONSORZIO VERONA ACCADEMIA PER L'OPERA ITALIANA
Stradone San Fermo, 28 - 37121 Verona, Italy
www.veronaaccademiaopera.it - info@veronaaccademiaopera.it
Tel. +39 045 8031012 - Part. Iva 04002790238 - Cod.Fisc 93202020231

ART 1
INDICAZIONI GENERALI

Il **Polo Nazionale Artistico - Verona Accademia per l'Opera**, Stradone San Fermo 28, CAP 37121, Verona, attiva per l'anno accademico 2020 - 2021 il Master Accademico in MAESTRO COLLABORATORE di II livello, di durata annuale, in lingua italiana che rilascia 60 crediti formativi accademici (CFA).

Tale Master, di titolarità del Conservatorio F.E. Dall'Abaco, si propone di fornire le competenze necessarie per svolgere la professione di Maestro Collaboratore. La preparazione e la messa in scena di uno spettacolo di opera o di balletto necessitano di un musicista in grado di assolvere a numerose funzioni. Il Maestro Collaboratore è infatti una figura professionale cui viene richiesta ampia conoscenza del repertorio, solida consapevolezza degli aspetti tecnici e interpretativi della voce, capacità di adattamento alle impreviste ed imprevedibili esigenze di una produzione teatrale. Il Maestro Collaboratore deve essere in grado dirigere la banda sul palcoscenico, accompagnare i cantanti durante le prove di sala e di regia, accompagnare il coro, svolgere il prezioso compito di Maestro suggeritore. Il percorso didattico del Master Accademico prevede sia lezioni in aula che laboratori con professionisti di chiara fama. Inoltre sono previsti periodi di stage e assistentato presso teatri e festival convenzionati quali: Arena di Verona, Teatro alla Scala, Teatro Regio di Parma, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Teatro La Fenice di Venezia, Rossini Opera Festival di Pesaro, Macerata Opera Festival, Festival Puccini di Torre del Lago, Teatro Real di Madrid, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Regio di Torino, Festival d'Aix en Provence, Teatro di San Carlo di Napoli, Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro Massimo di Palermo, Teatro Comunale di Bologna, Festival della Valle d'Itria di Martina Franca e molti altri sia in Italia che all'estero.

La frequenza è obbligatoria. La percentuale di frequenza minima è del 70%.
Il rilascio del titolo di Master Accademico e l'acquisizione dei 60 crediti formativi accademici (CFA) sono condizionati:
a) dal pagamento dell'intera quota di iscrizione;
b) dal raggiungimento della percentuale minima di frequenza pari al 70%;
c) dal completamento di tutte le ore di stage (tirocinio curricolare);
d) dal superamento della prova finale.

Eventuali prove intermedie svolte durante il Master Accademico non saranno verbalizzate singolarmente ma saranno comunque tenute in considerazione dalla Commissione giudicatrice come elementi di valutazione della prova finale.

Il mancato raggiungimento del numero minimo di studenti o la mancanza del budget minimo di fattibilità non consentono l'attivazione del Master Accademico.

Non è previsto in nessun caso il trasferimento da un Master Accademico ad un altro né a qualunque altro corso proposto dal **Polo Nazionale Artistico - Verona Accademia per l'Opera**.

Per gli insegnamenti teorici e i teorico-pratici, per i laboratori e per i tirocini previsti dal piano di studi, il **Polo Nazionale Artistico - Verona Accademia per l'Opera** può avvalersi dello strumento della didattica a distanza, in conformità a quanto stabilito dalle normative vigenti.

ART 2
REQUISITI DI AMMISSIONE

Il Master Accademico è riservato ai candidati che, oltre ad avere una sufficiente padronanza della lingua italiana, siano in possesso di uno dei seguenti titoli e requisisti di accesso:
a) Diploma di laurea magistrale;
b) Diploma accademico di II livello;
c) altro titolo equipollente.

Gli studenti non ancora in possesso del titolo di studio necessario per accedere al Master Accademico, ma che prevedono di conseguirlo entro la sessione primaverile dell'anno solare 2021, possono presentare domanda di *ammissione sub-condicione.*

CONSORZIO VERONA ACCADEMIA PER L'OPERA ITALIANA
Stradone San Fermo, 28 - 37121 Verona, Italy
www.veronaaccademiaopera.it - info@veronaaccademiaopera.it
Tel. +39 045 8031012 - Part. Iva 04002790238 - Cod.Fisc 93202020231

ART 3
PROCEDURA DI AMMISSIONE

I **candidati italiani** interessati all'ammissione sono tenuti ad inviare la seguente documentazione:

a) Modulo di domanda di ammissione (vd. allegato 1);
b) Curriculum vitae in formato europeo ed eventuali attestati di attività svolte nell'ambito dello spettacolo o di altri settori;
c) Fotocopia fronte-retro di un documento di riconoscimento in corso di validità;
d) Autocertificazione dei titoli di studio necessari all'ammissione (vd. ART 2);
e) Copia della ricevuta del versamento bancario: importo: €100 (cento); beneficiario: *Consorzio Verona Accademia per l'Opera Italiana* IBAN: IT81 K 05034 11750 000000 165871 BIC/SWIFT: BAPPIT21001; causale: Contributo ammissione Master per Maestro Collaboratore a.a. 2020-2021

I **candidati stranieri** interessati all'ammissione sono tenuti ad inviare la seguente documentazione:

a) Modulo di domanda di ammissione (vd. allegato 1),
b) Curriculum vitae in formato europeo ed eventuali attestati di attività svolte nell'ambito dello spettacolo o di altri settori;
c) Fotocopia fronte retro di un documento di riconoscimento in corso di validità;
d) Copia autenticata e relativo *transcript accademico* dei titoli di studio (vd. ART 2), muniti di legalizzazione, rilasciati dalla Rappresentanza diplomatica italiana nel Paese dove hanno conseguito il titolo o quella competente per territorio;
e) Traduzione ufficiale del titolo di studio;
f) Dichiarazione di Valore oppure Diploma Supplement rilasciato dall'Ateneo competente e redatto secondo il modello della Commissione Europea;
g) Copia della ricevuta del versamento bancario: importo: €100 (cento); beneficiario: *Consorzio Verona Accademia per l'Opera Italiana* IBAN: IT81 K 05034 11750 000000 165871 BIC/SWIFT: BAPPIT21001; causale: Contributo ammissione Master per Maestro Collaboratore a.a. 2020-2021.

La documentazione per la richiesta di ammissione deve essere inviata **entro il 16 Ottobre 2020** con le seguenti modalità: per posta elettronica all'indirizzo: info@veronaaccademiaopera.it oppure per posta raccomandata A/R all'indirizzo: *Consorzio Verona Accademia per l'Opera Italiana*, Stradone San Fermo 28 – 37121 Verona.

• In caso di ammissione il versamento di €100 (cento) sarà decurtato dal contributo di frequenza;
• In caso di mancata ammissione il versamento di €100 (cento) sarà rimborsato;
• In caso di ammissione e non attivazione del corso il versamento di €100 (cento) sarà rimborsato;
• In caso di ammissione e rinuncia da parte dello studente il versamento di €100 (cento) non sarà rimborsato.

ART 4
ALTRE INFORMAZIONI RELATIVE ALL'AMMISSIONE

Il **Polo Nazionale Artistico - Verona Accademia per l'Opera** non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazione dipendente da:
• inesatta indicazione del recapito da parte del candidato;
• mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo da parte del candidato;
• eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Nel caso in cui, dalla documentazione presentata dal candidato, risultino dichiarazioni false o mendaci, rilevanti ai fini dell'immatricolazione, ferme restando le sanzioni penali di cui all'art.76 del DPR 445 del 28/12/2000, lo stesso candidato decade dal diritto all'immatricolazione e al rimborso dei versamenti effettuati. Eventuali dichiarazioni false o mendaci comportano l'esposizione all'azione di risarcimento danni.

ART 5
PROCEDURE DI SELEZIONE

L'ammissione al Master Accademico è condizionata al giudizio positivo formulato a seguito di valutazione titoli e

colloquio. Il responsabile del procedimento di selezione è individuato nella persona del Direttore del **Polo Nazionale Artistico - Verona Accademia per l'Opera,** il quale può scegliere se effettuare la selezione tramite colloquio diretto oppure videoconferenza.

ART 6
CONTRIBUTO TOTALE

Il contributo totale richiesto al candidato è di €3.500 (tremilacinquecento), comprensivi di €100 (cento) già versati al momento della domanda di ammissione. Tale importo è da versare tramite bonifico bancario al seguente beneficiario: *Consorzio Verona Accademia per l'Opera Italiana* IBAN: IT81 K 05034 11750 000000 165871 BIC/SWIFT: BAPPIT21001; causale: Contributo di frequenza Master per Maestro Collaboratore a.a. 2020-2021

Su richiesta dello studente l'importo è frazionabile in due rate:
• la prima rata di €1.700 (millesettecento) deve essere pagata all'atto di immatricolazione (perfezionamento dell'iscrizione);
• la seconda rata €1.700 (millesettecento) deve essere pagata **entro il 29.05.2021**.

I versamenti delle rate successive alla prima, effettuati oltre la data prefissata, saranno gravati di una indennità di mora. Le rate gravate da indennità di mora devono essere tassativamente pagate entro 30 giorni. Lo studente che non sia in regola con i versamenti non è ammesso a sostenere la prova finale.

ART 7
PAGAMENTO DEL CONTRIBUTO DA PARTE DI SOGGETTI TERZI

Il costo dell'iscrizione al Master Accademico può essere sostenuto da soggetti terzi (Enti pubblici, Fondazioni, Aziende ecc…). In tale ipotesi è necessario prendere contatto, prima della selezione, con la Segreteria del **Polo Nazionale Artistico - Verona Accademia per l'Opera** per la formalizzazione (lettera di impegno o convenzione).

ART 8
INCOMPATIBILITA'

L'art.142 del T.U. n. 1592/1933 non consente la contemporanea iscrizione a due corsi universitari e il conseguimento di due titoli accademici. Pertanto i partecipanti al Master Accademico di cui al presente bando non possono iscriversi contemporaneamente ad altri Master, Scuole di specializzazione, Dottorati di ricerca, Corsi di laurea. Fanno eccezione i Corsi di Alta formazione, i Corsi di Formazione permanente, le Summer e Winter School. Per condizioni diverse da quelle sopra menzionate si rimanda ai rispettivi regolamenti e alle segreterie di competenza.

ART 9
IMMATRICOLAZIONE, PAGAMENTO PRIMA RATA, CONSEGNA DOCUMENTI

In caso di ammissione verrà inviato allo studente il materiale per l'immatricolazione, che dovrà essere compilato e recapitato per posta raccomandata A/R all'indirizzo seguente: *Consorzio Verona Accademia per l'Opera Italiana*, Stradone San Fermo 28 – 37121 Verona con i seguenti allegati:
a) copia del versamento del contributo di frequenza (o della prima rata);
b) copia versamento della tassa di immatricolazione;
c) copia versamento della tassa di iscrizione;
d) fotografia formato tessera;
e) copia del Permesso di soggiorno (solo se cittadino non-UE) che consenta l'equiparazione, ai sensi dell'art.39 comma T.U. Immigrazione, o il Visto per motivi di studio (Iscrizione Università o Post Laurea) e la ricevuta

attestante l'avvenuta richiesta del Permesso di soggiorno per motivi di studio.

I documenti possono essere inviati anche per PEC all'indirizzo: veronaaccademiaopera@legalmail.it
Non sono accettate domande con documentazione incompleta.

ART 10
RINUNCIA ALL'IMMATRICOLAZIONE

Gli studenti che rinunciano all'immatricolazione, ovvero che decidano di non versare la rata di iscrizione a seguito di ammissione, devono darne immediata comunicazione sottoscritta alla Segreteria tramite mail all'indirizzo: info@veronaaccademiaopera.it , allegando fotocopia fronte-retro di un documento di riconoscimento.

ART 11
RINUNCIA ALLA FREQUENZA

Gli studenti che dopo il versamento di una o più rate di iscrizione al Master Accademico decidano di ritirarsi o rinunciare alla partecipazione al corso non hanno diritto al rimborso delle quote versate per alcun motivo.
Per gli studenti non-UE la rinuncia agli studi determina il venir meno dei requisiti richiesti per il soggiorno nel territorio italiano.

ART 12
PAGAMENTO DELLE RATE SUCCESSIVE ALLA PRIMA

La seconda rata è di €1.700 (millesettecento) e deve essere pagata **entro il 29.05.2021** tramite bonifico bancario al seguente beneficiario: *Consorzio Verona Accademia per l'Opera Italiana* IBAN: IT81 K 05034 11750 000000 165871 BIC/SWIFT: BAPPIT21001; causale: 2^ Rata Contributo di frequenza Master per Maestro Collaboratore a.a. 2020-2021

ART 13
BORSA DI STUDIO

Al termine del corso, per gli studenti regolarmente iscritti ed in regola con i pagamenti di tutti i contributi di frequenza, sarà prevista una **borsa di studio** di €1.500 (millecinquecento), assegnata sulla base di criteri di merito a seguito di valutazione di una Commissione interna.

ART 14
INFORMAZIONI E CONTATTI

Per informazioni di carattere amministrativo e didattico lo studente può rivolgersi a:
Polo Nazionale Artistico - Verona Accademia per l'Opera
Stradone San Fermo 28
CAP 37121, Verona
Tel +39 045.8031012
e-mail info@veronaaccademiaopera.it

La Segreteria non risponde in caso di mancata, tardiva e/o incompleta consegna della documentazione.

I giorni e gli orari di apertura della Segreteria del **Polo Nazionale Artistico - Verona Accademia per l'Opera** sono indicati sul sito www.veronaaccademiaopera.it

ART 15
TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali degli studenti saranno trattati dal **Polo Nazionale Artistico – Verona Accademia per l'Opera** per le finalità di gestione della procedura concorsuale e nell'ambito delle attività descritte nell'informativa rivolta a studenti che intendono iscriversi ai Master Accademici, nel rispetto dei principi e delle disposizioni sulla protezione dei dati personali e sulla tutela della riservatezza stabiliti dal D.Lgs 30/06/2003 n.196 e dal Regolamento UE in materia di Protezione dei dati personali 2016/679.

CONSORZIO VERONA ACCADEMIA PER L'OPERA ITALIANA
Stradone San Fermo, 28 - 37121 Verona, Italy
www.veronaaccademiaopera.it - info@veronaaccademiaopera.it
Tel. +39 045 8031012 - Part. Iva 04002790238 - Cod.Fisc 93202020231