



OFFICINA ACCADEMIA

Corso per Costumista teatrale ideatore e realizzatore

Gennaio 2017 – Dicembre 2018

Lezioni di 4 ore, dalle 9 alle 13 e/o dalle 14 alle 18

Primo Anno

- Storia del Costume: dai Sumeri al Rinascimento (1500)	20 ore
- Economia dell'arte e dello spettacolo *	12 ore
- Formazione base sicurezza sul lavoro *	4 ore
- Disegno figura umana anatomica: Drappeggio, Teoria del Colore e Disegno.	24 ore
- Photoshop e Moodboard	20 ore
- Taglio e Modellismo Storico: Drappeggi e Basi, Confezione	90 + 90 ore
- Schede Tecniche	8 ore
- Merceologia dei Tessuti	16 ore
- Illuminotecnica *	8 ore
- Tecniche di Tintura	16 ore
- Analisi principali opere e balletti 1 *	20 ore
- Inglese	40 ore
- Stage e tirocini **	
- Esami in itinere	

Totale lezioni: 92

Totale ore: 368

Secondo Anno

- Storia del Costume: dal Medioevo ai primi del 1900	20 ore
- Diritto e legislazione teatrale *	12 ore
- Progettazione costumi completi: Epoche, Rendering, Pantoni e Matite	20 ore
- Illustrator: Rendering e planimetria abiti	20 ore
- Taglio e Modellistica: Bustini	90 + 90 ore
- Trucco e Acconciatura	16 ore
- Merceologia per pelletteria e accessori	16 ore
- Storia del teatro e dello spettacolo *	18 ore
- Approfondimenti storico-critici del teatro musicale *	18 ore
- Cappelli	8 ore
- Analisi principali opere e balletti 2 *	16 ore
- Inglese	20 ore
- Stage e tirocini **	
- Esami in itinere e prova finale	

Totale lezioni: 91

Totale ore: 364

Docente coordinatore

Lorena Marin

Docenti

Giorgio Benati

Anna Biagiotti

Silvia Bonetti

Barbara Corradini

Cecilia Gasdia

Lorenzo Mariani

Lorena Marin

Cristina Oliboni

Marzia Pieri

Quirino Principe

Nadia Saccardi

Carlo Saletti

Cristian Scalet

Cristina Spiller

Mario Tedeschi Turco

Carlos Tieppo

Giulia Zuolo

www.accademiaveronaopera.org

www.reartinstitute.it

** Insegnamenti comuni ai Master di Verona Accademia per l'Opera da tenersi in Stradone San Fermo 28
Dove non indicato diversamente, le lezioni si terranno nella sede ReArt in via A. Pacinotti 4b*

*Frequenza minima 70%. Tra il 55% e il 70% è possibile integrare la frequenza con tesine scritte e/o lavori
appositamente assegnati dal docente.*

*** Tirocini da maggio a dicembre*