

	Codice	Settore Disciplinare	Crediti	Docenti	Ore
Discipline Culturali di Base			14		84
Storia del Teatro Musicale	ADRSMC038	Teatrologia	6	Marzia Pieri (18) Mario Tedeschi Turco (18)	36
Elementi di Librettistica	ADRSMC040	Musicologia	4	Quirino Principe	24
Economia dello Spettacolo	ADREOS 033	Organizzazione e Legislazione teatrale	2	Cristina Spiller	12
Diritto e Legislazione Teatrale	ADREOS 033	Organizzazione e Legislazione teatrale	2	Giorgio Benati	12
Discipline specifiche dell'Indirizzo			25		198
Progettazione del piano di Regia	ADRR 022	Regia	6	Gianfranco De Bosio (12), Lorenzo Mariani (48)	60
Composizione dell'Azione Scenica	ADRR 022	Regia	4	Marco Gandini (20) Leo Muscato (20)	40
Storia ed estetica della regia d'opera	ADRR 022	Regia	3	Carlo Saletti	18
Analisi Drammaturgica Libretto Opera	ADRDS 029	Drammaturgia	2	Quirino Principe	20
Linguaggi Multimediali per l'opera (teoria)	ABPR/05	Tecniche e linguaggi audiovisivi	3		18
Analisi Musicale dello Spartito d'Opera	COTP/02	Lettura della Partitura	7		42
Laboratori dell'Indirizzo			4		80
Laboratorio di Regia con cantanti	ADRR 022	Regia lirica e del teatro musicale	3	Carlo Saletti	60
Laboratorio di Linguaggi Multimediali	ABPR/05	Tecniche e linguaggi audiovisivi	1		20
Tirocini e stage			11		220
Prova Finale – Elaborazione di un progetto di regia			6		

Le materie “Progettazione del Piano di Regia”, “Composizione dell’Azione Scenica”, “Analisi Drammaturgica Libretto Opera” sono da considerarsi discipline teorico-pratiche.

L’Istituzione può riconoscere come crediti al fine del completamento del corso, con corrispondente riduzione del carico formativo dovuto, attività formative e di perfezionamento precedentemente svolte, delle quali esiste attestazione, purché coerenti con gli obiettivi formativi e i contenuti del corso, e sempre che i relativi crediti non siano già compresi tra quelli acquisiti per il conseguimento del titolo che dà accesso al Master.